

06.02.2019

50. rocznica założenia Instytutu Polskiego w Lipsku

Od pięćdziesięciu lat Instytut Polski w Lipsku jest prawdopodobnie najważniejszą platformą polsko-niemieckiej wymiany kulturalnej w środkowych Niemczech. Oprócz prezentacji współczesnej sztuki polskiej, malarstwa, instalacji i fotografii, instytut rozpowszechnia również polską muzykę, literaturę, teatr i filmy, promując tym samym dialog między językami, kulturami i pokoleniami.



Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig

Wszystko zaczęło się dnia 6 lutego 1969 r., kiedy w duchu międzynarodowej przyjaźni między NRD a Polską Rzeczpospolitą

Ludową powstało Polskie Centrum Kultury i Informacji w Lipsku. Jako jedyna zagraniczna instytucja kultury w mieście, oferowała mieszkańcom bibliotekę, galerię, kino i sklep, w którym mogli oni kupić płyty i plakaty. Organizowano tam różne imprezy kulturalne, w tym koncerty i pokazy filmowe, nie tylko w Lipsku, ale również w innych miejscach w środkowych Niemczech.

Bernd Karwen, referent ds. literatury, polityki i historii z Polskiego Instytutu w Lipsku, wyjaśnia: „Niewielka oferta kultury zagranicznej w NRD odegrała ważną rolę, dzięki której polska kultura była doceniana jeszcze bardziej niż dziś. Wiele osób zapoznało się z polską ofertą kulturalną właśnie w Polskim Centrum Kultury i Informacji poprzez filmy, koncerty, płyty i plakaty, które pozwoliły odwiedzającym poszerzyć horyzonty kulturowe.”

Wraz ze zjednoczeniem Niemiec zmieniono nazwę Polskiego Centrum Kultury i Informacji na „Instytut Polski” w 1991 r., a od 2009 r. jest ono filią Instytutu Polskiego w Berlinie. Dla Karwena jedno jest pewne: „Pomimo zmian politycznych i wydarzeń przez ostatnie pięćdziesiąt lat zainteresowanie Niemiec Polską pozostaje niezmiennie. Kultura polska ma dla każdego coś do odkrycia, coś, co się oplaca poznać”.

Do dziś z programu Instytutu Polskiego korzystają nie tylko mieszkańcy Lipska. Imprezy kulturalnie organizowane przez Instytut odbywają się również w Saksonii, Turyngii i Saksonii-Anhalt. Do najważniejszych wydarzeń w roku należą przede wszystkim festiwale, w których uczestniczy Instytut Polski. Należą do nich targi książki „Leipzig liest”, których historia sięga XVII wieku.

Festiwal Filmów Dokumentalnych i Animowanych „DOC Leipzig” oferuje corocznie wielu polskim reżyserom możliwość zaprezentowania swoich dzieł szerokiej publiczności. „Inne atrakcje to projekcje filmów, które nie były dostępne dla ludzi w NRD. Do tej pory pokazywaliśmy przede wszystkim filmy, które omijały duże kina. Od muzyki popularnej, poprzez muzykę klasyczną, aż po jazz, koncerty są również

bardzo popularne wśród Niemców", mówi Karwen.

W tym roku gości oczekuje urozmaicony program. W dniu 5 marca 2019 r. w ramach obchodów 50-lecia Instytutu Polskiego w Lipsku odbędzie się **karnawał filmowy**. Pokazany zostanie film Andrzeja Wajdy „Wszystko na sprzedaż”. Aby nie ominąć żadnego z różnorodnych wydarzeń kulturalnych, zapraszamy na **oficjalną stronę internetową Instytutu Polskiego w Lipsku**.

30.08.2021 - <http://partnerstwo-odra.eu/aktualnosci/2019/10875>