

10.03.2019

OPENHEIM promuje polsko-niemiecką wymianę kulturalną

W samym sercu wrocławskiego Placu Solnego wznosi się Dom Oppenheimów w całej swojej barokowej okazałości. Historia tego budynku sięga XIII wieku, a jego mury noszą ślady wspólnego polskiego i niemieckiego dziedzictwa kulturowego. Zabytek jednak nie tylko imponuje ze względu na różnorodność architektoniczną. Jako siedziba i własność Fundacji **OPENHEIM**, kamienica od 2013 roku służy rozszerzeniu sieci artystycznej między Wrocławiem a Berlinem i promocji polsko-niemieckiej wymiany kulturalnej.



Jerzy Wypych

Historyczny budynek przy Placu Solnym 4 ma siedem pięter i łączną powierzchnię około 1050 m². Prawdopodobnie został zaprojektowany na podstawie planu gotyckiego w XIII wieku. Pod koniec XVIII wieku budynek uzyskał swój barokowy charakter po gruntowym przebudowaniu. Nazwa nawiązuje do żydowskiej rodziny Oppenheim, która nabyła dom w 1810 roku. Od 1890 do 1940 roku budynek służył na rzecz ubogich i potrzebujących.

Po gruntowym remoncie, uroczyste otwarcie Domu Oppenheimów odbyło się we wrześniu 2017 roku. W budynku znajduje się obecnie galeria, wielofunkcyjna sala konferencyjna z tarasem, gastronomie oraz apartament „Artist-in-residence”. Projekt ten oferuje międzynarodowym artystom przestrzeń, w której mogą mieszkać i pracować. W biurach mieści się również polsko-niemieckie koło gospodarcze „**Europa Forum**”, komitet organizacyjny festiwalu „**Krzyżowa-Music**” oraz biuro architektoniczne „Heinle, Wischer und Partner”.

W celu promowania dialogu polsko-niemieckiego Fundacja OP OPENHEIM regularnie organizuje wystawy, warsztaty, odczyty, koncerty i debaty. Na przykład w dniach 16 i 17 marca 2019 roku rozpocznie się cykl „**OP FAME**”, skierowany do młodych artystów. Uczestnicy mogą brać udział w różnorodnych warsztatach i konferencjach na temat: „Artysta w podróży- Granice mobilności artystycznej”. Ponadto ostatnie spotkanie w ramach cyklu literackiego „**Wypędzeni**” odbędzie się 25 marca 2019 roku.