

26.10. - 01.11.20

Polskie akcenty na 63. festiwalu DOK Leipzig

DOK Leipzig to jedno z czołowych wydarzeń w świecie filmu dokumentalnego i animowanego. Z uwagi na lokalizację festiwal jest miejscem spotkań wschodu z zachodem, które przyciąga reżyserki i reżyserów, krytyczki i krytyków filmowych, producentki i producentów, a przede wszystkim – liczną publiczność. Widzowie mogą zobaczyć rozliczne filmy z całego świata. Obecna sytuacja wymusiła okrojony program wydarzenia, nie będą możliwe między innymi rozmowy z publicznością. Część projekcji i paneli odbędzie się online.

Filmy animowane oraz krótko- i długometrażowe dokumenty z Polski i o Polsce zdobyły w ostatnich latach nagrody i tym razem również nie mogło ich zabraknąć w konkursach festiwalowych.

W międzynarodowym konkursie na „Złotego Gołębia” dla najlepszego krótkometrażowego filmu dokumentalnego i animowanego, jako niemiecka premiera zostanie pokazana animacja lalkowa „Jestem tutaj” (PL 2020, 15 min) Julii Orlik.

W konkursie krajowym na długie filmy dokumentalne i animowane odbędzie się światowa premiera nowego dokumentu Andreasa Voigta „Grenzland / Borderland” (D/PL 2020), który jest kontynuacją jego pracy „Grenzland - Eine Reise” (1992) i przedstawia ludzi na pograniczu Niemiec, Polski i Czech.

W konkursie o nagrodę publiczności dla krótkometrażowych filmów dokumentalnych i animowanych dokument animowany „We Have One Heart” Katarzyny Warzechy (PL 2020, 11 min) zostanie pokazany jako niemiecka premiera.

W retrospektywnym cyklu specjalnym „Re-Visionen” poświęconym 25-letniej historii filmu animowanego na DOK Leipzig odbędzie się ponowne spotkanie z dokumentem animowanym „Olbrzym” (PL 2016, 11 min) Marcina Podolca o młodym poecie slammerze. Film brał udział w konkursie w 2016 roku.

- Termin: 26.10-1.11.
- Lokalizacja: różne lokalizacje w Lipsku oraz online

Więcej informacji znajdą Państwo **tutaj** oraz **tutaj**.

Proszę wziąć pod uwagę, że ze względu na obecną sytuację wydarzenie może ulec krótkoterminowym zmianom.

